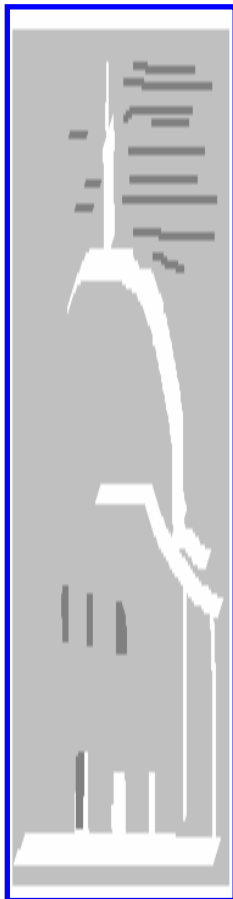


TOUT SUR L'HYSTERIE

FONDER, en raison, LE DISCOURS DE L'ANALYSTE

Mercredi 07 mars 2007, à 20H.45.



Pourquoi Lacan, en cette année 1969-1970, se retrouve-t-il logiquement fondé à produire le discours psychanalytique ?

Le discours du maître se repère comme étant au fondement originel de toute société humaine. Il est le plus ancien, comme on l'a vu, dans l'histoire de la civilisation. Chefs, rois, empereurs, princes, mais aussi tyrans, despotes et dictateurs en illustrent les formes... Mais plusieurs maîtres se succèdent. Le maître antique laissera la place au maître hégélien. Qui la cédera à son tour au maître contemporain : le capitaliste.

Le discours de l'universitaire est né plus tard que le discours du maître. Sa naissance est contemporaine de celle de l'écriture. Il est celui qui « colle » au maître, parce qu'il lui enseigne comment rester le maître.

Le discours de l'hystérique, plus récent, est le troisième né. Sa naissance est liée à l'émergence du sujet cartésien - le sujet de la science, comme le nomme Lacan - et de la modernité. Or, le sujet de la science ne naît pas n'importe comment et n'importe où : des temps historiques et des lieux géographiques lui ont été nécessaires : le XVIIème siècle, en Occident.

Ce sont toutes ces conditions successives qui permettent au discours quatrième, le discours de l'analyste, de s'instaurer. En effet, seul le sujet divisé du discours de l'hystérique en position d'agent, est ce sujet qui peut demander de faire une analyse.

Il s'en déduit qu'il n'y a d'analysant potentiel que celui ou celle qui a été hystérique. Mais, attention ! « Hystérique » au sens de Lacan, et non plus au « simple » sens psychiatrique du mot.

Dans ce dernier discours, l'agent est un analyste, l'autre est l'analysant, la production des signifiants-maîtres, et la vérité est ce savoir inconscient sur le plus-de-jour que Lacan désigne de S2.

Salle de cours du service de Rhumatologie du Pr.Pierre Bourgeois,
Hôpital de la Pitié-Salpêtrière
(pavillon Benjamin Delessert – 20, avenue de la Nouvelle Pitié, 1^{er} étage)
83, bd. de l'Hôpital, Paris XIII^e.