

Mercredi 8 janvier 2003, 21 heures précises

Invité Georges Zimra

Angèle, Marguerite, Catherine et les autres

Avec l'amour courtois, l'homme au Moyen-Age avait appris ce que parler signifiait. Il y poursuivait une éthique du bien dire à travers la connaissance de soi dont l'opérateur était l'amour. Celui-ci obéissait aux règles de la féodalité qui voulait qu'on aimât du bas vers le haut. La Dame ainsi fut appelée aigle, tour, lointaine et altièrre elle soulignait ainsi son inaccessibilité. Sublime et cruelle, Lacan dira affolante et inhumaine, elle avait fait du désir, le désir du désir. L'homme ne meurt jamais par le glaive car seule la blessure d'amour est mortelle.

Les femmes mystiques, dans le droit fil de l'amour courtois, parlèrent tout autant d'amour mais en plaçant leur parole sous l'autorité de l'homme. Ainsi c'était en tant que "simple homme" qu'elles étaient autorisées à parler et cela depuis la sainte ignorance et la sainte cécité qui les habitaient.

Leur parole n'était plus identifiée au savoir, elle prenait un statut nouveau, prophétique, surnaturel, inoui. Cette parole, subversive, n'était référée à aucun savoir, elle restait inédite. Elle représenta de ce point de vue une menace pour les institutions et l'Eglise. Epouse de Dieu, maîtresse du diable, les femmes représentaient une menace pour l'ordre social.

A la même époque, un autre savoir issu des traductions arabes des auteurs grecs, allait permettre aux philosophes du Moyen-Age de revendiquer une liberté nouvelle au regard de la théologie. La sexualité fut un opérateur de la pensée, elle permettait de délier la philosophie de la théologie.

Aujourd'hui, sur un autre bord, cette question de la mystique et de la sexualité nous revient au travers de l'ouvrage de Catherine Millet. Quelle lecture autorise t-il? Quelle filiation entretient-il avec le Moyen-Age?

Georges Zimra a notamment publié : « *La passion d'être deux, le sexe ineffable* » érès, Point Hors Ligne, 1998
« *Freud, les Juifs, les Allemands* » érès, Point Hors Ligne, 2002